COLECCIÓN ESPAÑOLA PARA GUITARRA

Obras escogidas de los mejores autores españoles,

transcritas para este instrumento con arreglo a la escuela de Tárrega

POR EL

Dr. Severino García Fortea

(decano de los discípulos de tan celebrado maestro)

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo, 34
MADRID
BILBAO-Cruz, 6 :: BARCELONA-Puerta del Angel, 1 y 3 :: SANTANDER-Wad Ras, 7
VALENCIA-Paz, 15 :: ALICANTE-Mayor, 37

CIELO SIN NUBES

BARCAROLA Nº 3

I. ALBENIZ.
Transcripcion para guitarra por S. GARCIA.

Andantino

C.7ª 6ª 7ª

GUITARRA

pp *sempre pp*

7ª 6ª 7ª

5ª 4ª 7ª 8ª

poco a poco cresc. *f*

7ª 8ª 7ª 5ª 7ª

p *dim. - - - e*

a tempo C. 2ª 4ª

rall. *mf*

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA, EDITORE.
Bilbao - Madrid - Barcelona
Valencia - Santander - Alicante.

43799

C. 2a. 4a. 2a.
cresc. cresc.

2a. 4a.
poco
f

C. 2a. 7a. 6a. 9a. 6a. 7a.
C. 2a.
p e poco rall
a tempo

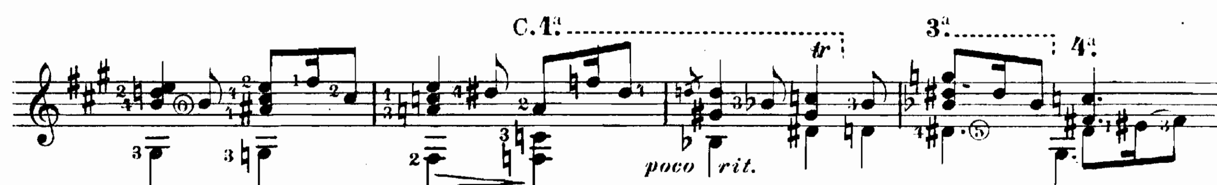
5a. 8a. 2a. 4a.
p

C. 4a.
Lento
rall.
a tempo
ten

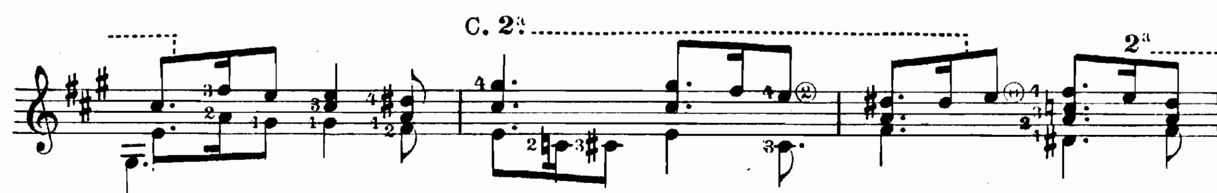
Allegretto

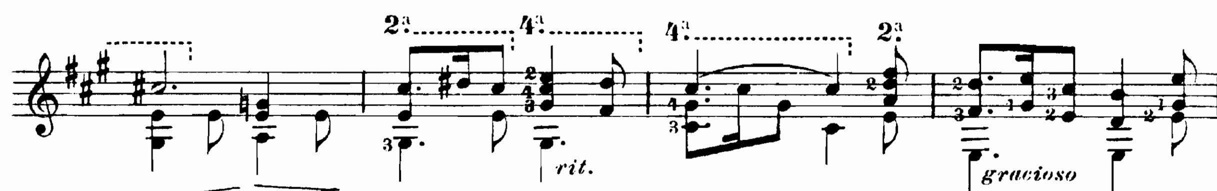
C. 7a. C. 2a.
arm.
p rit. pp
arm.
mf gracioso

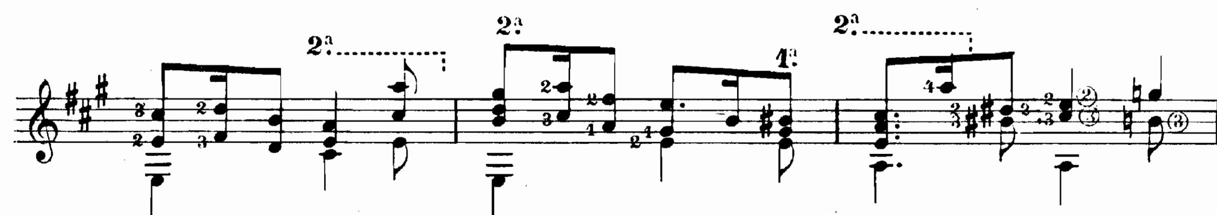
C. 2a. 3a. 2a. C. 4a.

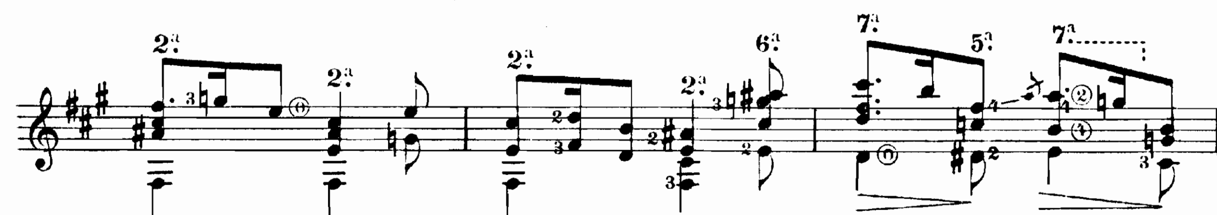

C.1a
3a
4a
poco rit.


2a
2a


C. 2a
2a


2a
4a
4a
2a
rit.
gracioso


2a
2a
4a
2a


2a
2a
2a
2a
6a
7a
5a
7a


3a
cresc.

C. 3ª *rit*

marcato *poco rit*

C. 3ª

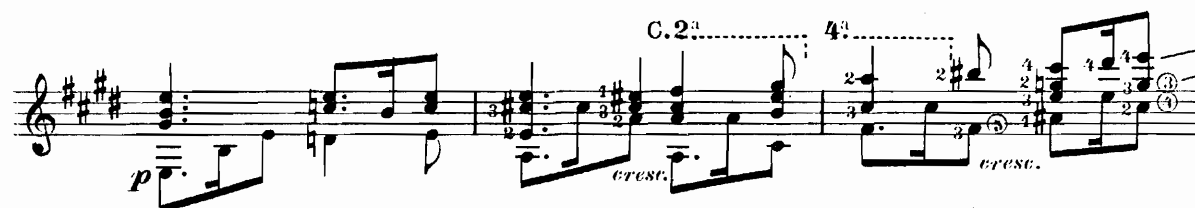
C. 2ª

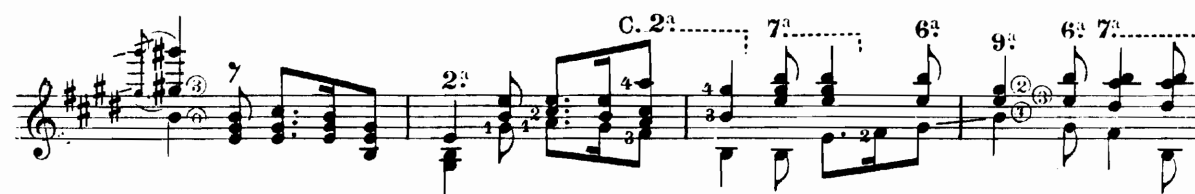
C. 2ª *rit.* *ppp* *sempre pp*

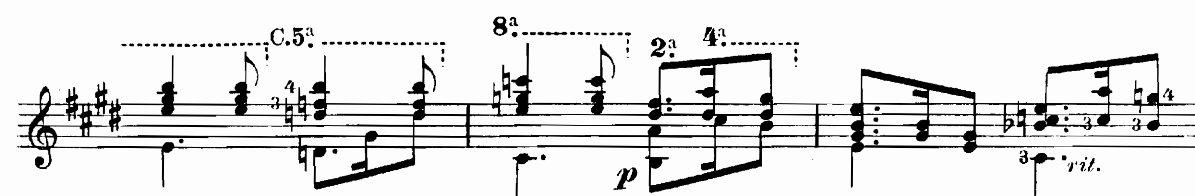
C. 6ª *cresc. poco a poco*

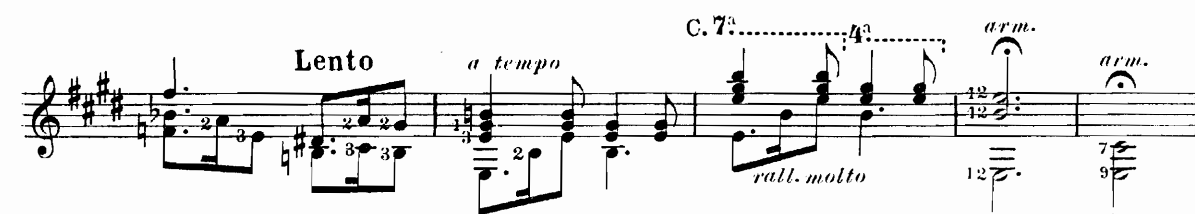

C. 7ª
8ª
7ª
5ª
7ª
ff
p
dim.


C. 2ª
4ª
ff


C. 2ª
4ª
p
cresc.
cresc.


C. 2ª
2ª
7ª
6ª
9ª
6ª
7ª


C.5ª
8ª
2ª
4ª
p
rit.


Lento
a tempo
C. 7ª
4ª
rall. molto
arm.
arm.
arm.
arm.